

Dossier de
candidature



faltaziañ

(imaginer)

9 juillet 2016
a viz **Gouere** 21^h_e

De la tradition à la création | Eus an hengoun d'ar grouidigezh
Trophée de danse d'inspiration bretonne | Prizioù an dañs awenet gant Breizh

Salle
Sal **Le Family**
LANDERNE)AU

KANN
AL LOAR
Landerneau

 **Kendal'ch**

faltaziañ

(imaginer)

De la tradition à la création | Eus an hengoun d'ar grouidigezh
Trophée de danse d'inspiration bretonne | Prizioù an dañs awenet gant Breizh

La Confédération Kendalc'h, dans sa volonté d'ouverture aux autres esthétiques, a mis en place en collaboration avec le Festival Kann Al Loar de Landerneau un «Prix de la création».

Faltaziañ (imaginer) entend être un espace d'innovation, d'expression libre, une «scène tremplin». Ce doit être un lieu d'expériences, de rencontres pour les disciplines artistiques qui entendent valoriser un aspect du patrimoine culturel de Bretagne.

Il s'agit donc de mettre en valeur la diversité tant dans l'expression, l'interprétation que dans l'approche de la culture bretonne, ceci au travers du prisme de la danse. Faltaziañ entend ainsi :

- Faire se rencontrer les cultures de Bretagne(s) au travers de son patrimoine musical et dansé.
- Donner toute sa place à la culture bretonne dans le paysage culturel d'aujourd'hui
- Donner envie aux autres expressions de danses, aux autres disciplines artistiques de venir puiser dans la matière « patrimoine musical et dansé de Bretagne ».
- Echanger et partager différentes approches de la scène.

Le trophée Faltaziañ est ouvert :

- à tout ensemble de danse, solos, duos, troupes, écoles de danse... cercles Kendalc'h, War'! Leur, non-fédérés... professionnels et/ou amateurs.
- à toute expression de danse : traditionnelle, modern-jazz, hip-hop, classique, contemporain...
- à tout accompagnement musical : avec orchestre, chanteur(s) présent(s) ou enregistrés.

Les participants ont une totale liberté d'expression. Seule exigence : se référer à la culture bretonne.



Règlement du concours

Article 1 : GÉNÉRALITÉS

La prestation est totalement libre. Il est toutefois obligatoire que la création soit d'inspiration bretonne. C'est un spectacle de danse, il est donc obligatoire de danser. L'inscription à Faltaziañ engage au respect du règlement.

SPECTACLE

Article 2 : MUSIQUE

A l'exception de contraintes techniques, il n'y a rien d'imposé dans ce domaine. Les enregistrements sont autorisés sous réserve de leur bonne qualité. Ce dernier point pourrait justifier une élimination. Les participants seront informés de l'horaire de leurs balances au minimum une semaine avant la prestation.

Article 3 : COSTUME

Le choix des costumes est totalement libre.

Article 4 : DURÉE

Le temps de la prestation doit être compris entre 10 et 15 minutes.

Article 5 : EFFECTIF

Il n'y a pas de limite quant au nombre de participants par ensemble.

TECHNIQUE

Article 6 : ÉCLAIRAGE ET SON

Le dispositif d'éclairage et de son est celui mis en place au Family. Les créations lumière sont possibles. Les demandes spécifiques seront étudiées en concertation avec le festival. Le dossier technique peut vous être adressé sur simple demande à confederation@kendalch.com.

Article 7 : DÉCOR ET ARTIFICES

Aucune contrainte pour ce qui est des décors et artifices à la seule condition que les consignes de sécurité soient respectées. Il est important de prévenir l'organisation en cas d'utilisation d'éléments extérieurs. Le temps de montage ne devrait excéder cinq minutes.

CONDITIONS MATERIELLES

Article 8 : TRANSPORT ET RESTAURATION DU SAMEDI SOIR

La restauration du samedi soir sera assurée par le Festival Kann Al Loar, qui remettra également deux tickets boisson à chaque participant. **Chaque formation reçoit une indemnité forfaitaire de 300€.**

AUTRES

Article 9 : JURY

Le jury sera composé au minimum de cinq personnes. Il sera fait appel à des personnes reconnues dans leurs domaines et issues

d'univers artistiques différents. Les groupes seront informés de la composition du jury en amont du trophée. Une présentation de chaque juré sera faite avant le début du spectacle. Le jury est libre de ses appréciations, ses décisions sont souveraines et sans appel.

Article 10 : INSCRIPTION

**Date limite de dépôt des candidatures :
30 avril 2016**

Toutes les formations doivent remplir la fiche de candidature et la retourner par courrier ou courriel à l'adresse indiquée ci-dessous. Une commission de sélection étudiera les candidatures au regard des deux critères inhérents à ce trophée : création et culture bretonne. Les candidats seront informés de leur sélection ou non avant le 15 mai.

Pour les ensembles retenus, il est demandé de fournir **impérativement avant le 1^{er} juin** un dossier de présentation comprenant :

- une note d'intention du chorégraphe ou créateur du spectacle
- une description du spectacle (thème, sources, musique, costumes, décors, lumière)
- l'effectif définitif
- une fiche technique détaillée et définitive
- tout autre élément permettant d'appréhender la prestation

Ce document sera remis au jury et servira de ressources pour les présentations orales précédant chaque prestation.

Article 11 : RÉSULTATS

Les résultats seront donnés à l'issue de la soirée. Il n'y aura pas de classement et seuls les vainqueurs de Faltaziañ seront annoncés. Un temps d'échange avec les membres du jury sera proposé à l'ensemble des participants.

Article 12 : PRIX

Pour le 10^e anniversaire de Faltaziañ, deux prix seront remis :

Trophée des Champions de 1000 €
Prix de la Création de 1000 €
offerts par le festival Kann al Loar
et la Confédération Kendalc'h.

Pour tout renseignement complémentaire,
merci de contacter la **Confédération Kendalc'h** :

02 97 58 10 50

confederation@kendalch.com

CALENDRIER EN BREF

- 30 avril** : Date limite de dépôt des candidatures
15 mai : Groupes informés de leur sélection ou non
1^{er} juin : Dossier complet
(présentation et technique) fourni par le groupe
9 juillet : Trophée Faltaziañ

PALMARÈS

2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009



Aods de Saint-Caradec Rythme'n botte



Jum2ty Breizh2hope



ARCL Dessine-moi un breton



Amañ ha bremañ Du eo



Revival Tei et mei pour une petite danse



Anima'Niak Acrimonie Crew



Fête le Mur et Eskell an Elorn De l'autre côté du mur



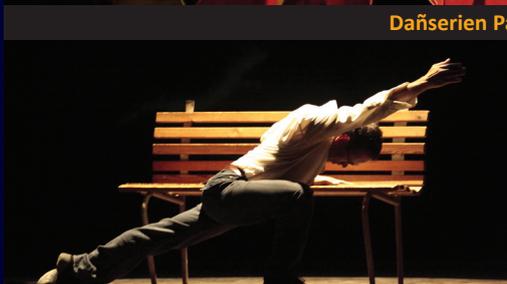
Collectif Ar Famiji Un deiz a-dreist an deizioù arall...



Revival Déclinaison dansée autour du laridé et de l'aéroplane



Dañserien Pariz Racines



Josias Torres Galindo Gortoz a ran



Krollerion Mourieg Urban Breizh Legend