

STUMMADUR
NEVEZ

NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

LE DERÇAÏJE
NOUVIAO
É RENDU !

 **Kendalc'h**

La formation comme pierre angulaire
du projet culturel de Kendalc'h

OUVERT À TOUS PUBLICS, ADHÉRENTS ET NON-ADHÉRENTS À KENDALC'H

Animateurs de centre de loisirs • Professeurs des écoles • Chorégraphes • Musiciens • Danseurs • Animateurs de groupes loisirs • Moniteurs de groupes enfants • Compositeurs • Chanteurs
Présidents • Secrétaires • Trésoriers • Administrateurs • Bénévoles en charge de la communication • Responsables costumes • Couturiers • Metteurs en scène • Curieux • Passionnés de culture...

GROUPES
CONCOURS
KENDALC'H

FORMATION INITIALE, POTENTIELLEMENT DIPLÔMANTE

FORMATION CONTINUE

SOCLE COMMUN

À partir de 2019-2020, les formations du socle commun, sous forme de MOOC, seront **GRATUITES** et ouvertes à tous, que vous souhaitiez obtenir un diplôme ou que ce soit simplement pour votre culture générale. Afin d'obtenir le diplôme de moniteur de Kendalc'h, il faudra avoir validé :

- le socle commun par un examen sur table qui aura lieu tous les ans
- l'une des spécialisations ci-contre, au choix

TARIFS

Les tarifs comprennent les repas, et l'hébergement sur les week-ends de formation.

ADHÉRENTS KENDALC'H
Formations une journée : 25€
Formations un week-end : 90€
Formations deux week-ends : 180€
Week-end pour les ados : 60€

NON-ADHÉRENTS
Tarifs adhérents x 1,5

SPÉCIALISATIONS

VIE ASSO

- MANAGEMENT ET ANIMATION - 21 et 22 mars 2020 - Mûr
- GESTION ET LÉGISLATION - 30 et 31 janvier 2021 - Auray
- COMMUNICATION - 20 et 21 mars 2021 - Mûr

COSTUME

- PANORAMA DES COSTUMES - 21 et 22 mars 2020 - Mûr
- COLLECTAGE, ANALYSE... - 30 et 31 janvier 2021 - Auray
- VALORISATION ET GESTION... - 20 et 21 mars 2021 - Mûr

SPECTACLE

- LA RUE ET LE DÉFILÉ - 23 et 24 mars 2019 - Mûr
- CHORÉGRAPHIE - 25 et 26 janvier 2020 - Auray
- TECHNIQUES DE SCÈNE - 30 et 31 janvier 2021 - Auray

JEUNESSE

- PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT - 23 et 24 mars 2019 - Mûr
- RÉPERTOIRE - 25 et 26 janvier 2020 - Auray
- SPECTACLE POUR ENFANTS - 21 et 22 mars 2020 - Mûr

MUSIQUE

- ORCHESTRATION ET GESTION DE L'INSTRUMENTARIUM - 2 et 3 février 2019 - Auray + 23 et 24 mars 2019 - Mûr
- MUSIQUE TRADITIONNELLE - 11 et 12 janvier 2020 - Auray
- MUSIQUE DANS LE SPECTACLE - 21 et 22 mars 2020 - Mûr

DANSE TRAD'

- CONTEXTUALISATIONS - 2 et 3 février 2019 - Auray
- PÉDAGOGIE ET TRANSMISSION - 23 et 24 mars 2019 - Mûr
- TRÔ'DAÏNS - 11 et 12 janvier 2020 - Auray

PASSIONNÉS DE COSTUMES

- ÉTUDE APPROFONDIE - tous les ans en septembre
- ÉPOQUE ET STYLE - tous les ans en mars

TOUS

- PARCOURS COSTUMES - 27 et 28 octobre 2018 - Mûr + tous les ans
- PARCOURS DANSE TRADITIONNELLE - 27 et 28 octobre 2018 - Mûr + tous les ans
- ARTS POPULAIRES ET REGARDS D'AILLEURS - à partir de 2019 puis tous les ans

ENCADRANTS ENFANTS

- JOURNÉE THÉMATIQUE - 19 janvier 2019 - Auray
- JOURNÉE TERROR - 2020
- JOURNÉE PIKETT' - 2021

ADOS

- GUEST JUNIOR - 27 et 28 octobre 2018 - Mûr
- SPECTACLE - 2019
- TRÔ'DAÏNS - 2020

CHAMPIONNAT

- JOURNÉES D'ÉTUDE - 7 et 14 octobre 2018 + tous les ans
- JOURNÉE RECYCLAGE - 25 novembre 2018 - Moréac + tous les ans
- INITIATION AU RÔLE DE JURÉ - 9 et 10 février 2019 - Auray + tous les ans

EVALUATION LE 27 MARS 2021 À AURAY

EVALUATION LE 28 MARS 2020 À AURAY

À PARTIR DE 2019-2020

SOCLE COMMUN

les fondamentaux de la culture bretonne

QU'EST-CE QU'UN MOOC ?

Définition Larousse : acronyme de l'anglais Massive Open Online Course, il s'agit de cours en ligne ouverts et massifs. Formation dispensée sur Internet et accessible à tous, ce type de cours offre en outre pour chacun la possibilité d'évaluer ses connaissances.

POURQUOI DES MOOC À KENDALC'H ?

La mise en place de ces MOOC doit permettre la mise en place d'une formation solide autour des « fondamentaux ». Ce socle-commun autour de notre culture doit être partagé par tous : du président au danseur, en passant par le chorégraphe, le musicien ou le gestionnaire du vestiaire du groupe. C'est ce qui nous rassemble et donne sens à notre action. Chacun utilise cet outil à son rythme et selon ses compétences. Vous êtes bretonnant... Il n'est peut-être pas utile de vous concentrer sur les MOOC autour de la langue bretonne mais de consacrer davantage de temps au costume ou à la géographie bretonne. Le stagiaire est entièrement libre dans la gestion de sa formation... Seul l'examen final permet de valider ou non ce parcours et les connaissances qui lui sont associées.

De plus, la dématérialisation de ces formations nous permet de vous les proposer **gratuitement** !

PRÉSENTATION D'UN MOOC-TYPE

- Parcours des chapitres
 - Des questionnaires d'auto-évaluation
 - Des animations infographiques
 - Des intervenants en vidéo
 - Des liens et ressources
 - Des écrits

LES THÈMES TRAITÉS

- Histoire de Bretagne
- Géographie de la Bretagne
- Identité bretonne
- Histoire de la pratique de la danse et de la musique traditionnelles
- Kendalc'h de 1950 à aujourd'hui
- Langues de Bretagne
- Art et patrimoine populaire
- Patrimoine bâti
- Costumes
- Patrimoine culturel immatériel
- Panorama des terroirs de Bretagne

MOOCS GRATUITS



UN EXEMPLE DE THÈME À LA LOUPE : L'HISTOIRE DE BRETAGNE

Un thème comprend plusieurs MOOC, c'est le cas par exemple pour l'histoire de la Bretagne qui se décomposera en plusieurs chapitres : la préhistoire et les Celtes, l'Armorique romaine, l'arrivée des Bretons, le duché de Bretagne, la Bretagne dans la France jusque 1789, la Révolution et l'Empire, le XIX^e et le XX^e siècles.

SPÉCIALISATIONS à chacun son parcours

SPECTACLE

- La rue et le défilé
- Chorégraphie et mise en scène
- Techniques de scène

VIE ASSOCIATIVE

- Management et animation
- Gestion et législation
- Communication

JEUNESSE

- Psychologie de l'enfant et pédagogie
- Répertoire
- Spectacle pour et avec les enfants

MUSIQUE

- Orchestration et gestion de l'instrumentarium
- Musique traditionnelle de Bretagne
- Musique dans le spectacle

COSTUME

- Panorama des costumes de Bretagne
- Collectage, analyse et reconstitution
- Valorisation et gestion d'un vestiaire

DANSE TRADITIONNELLE

- Contextualisations (écriture de la danse, analyse de collectage, histoire de la danse...)
 - Pédagogie de l'enseignement et transmission de la danse traditionnelle
 - Répertoire (Tro'Dañs)

FORMATION CONTINUE approfondissements

Il s'agit ici de formations courtes (une journée) à l'attention de publics spécifiques et dont le contenu change d'une année à l'autre pour permettre aux personnes intéressées d'y prendre part chaque année. Pas de prérequis, pas de validation par examen.

POUR TOUS, CHAQUE ANNÉE, LE STAGE À LA CARTE :

- Parcours costumes
- Parcours danse traditionnelle
- Parcours arts populaires (samedi), regards d'ailleurs (dimanche) (à partir de 2019)

POUR LES GROUPES CHAMPIONNAT, CHAQUE ANNÉE :

- Journées d'étude des nouvelles danses
 - Journée recyclage
 - Collège des jurés traditionnels
 - Initiation au rôle de juré

POUR LES PASSIONNÉS DU COSTUME, CHAQUE ANNÉE :

- Une étude transversale et approfondie (septembre)
- Epoque et style (mars)

POUR LES ENCADRANTS ENFANTS, EN ALTERNANCE SUR TROIS ANNÉES :

- Journée thématique (2019)
- Journée terroir (2020)
- Journée Pikett' (2021)

POUR LES ADOS, EN ALTERNANCE SUR TROIS ANNÉES :

- Gouest junior (2018)
- Spectacle (2019)
- Tro'Dañs (2020)

AU PLUS PRÈS DU TERRAIN

les formations portées par les fédérations

AU PLUS PRÈS DES ADHÉRENTS, PAR LES FÉDÉRATIONS DE KENDALC'H

- Journées d'étude autour de la danse
- Journées d'étude autour des techniques liées au costume
 - Stages à l'attention des enfants
 - Week-end terroir
 - Journée stage de danse et fest'deiz



INFOS ET INSCRIPTIONS: www.kendalch.bzh
02 97 58 10 50 • confederation@kendalch.com