BRETAGNE

FAL-TA-ZIAÑ

ZHEST + TROPHÉE + CONF + APÉRO'SHOW + PIKNIK DAÑS + STROLLAD AN TOUR-ILIZ

DE LA TRADITION À LA CRÉATION
EUS AN HENGOUN D'AR GROUIDIGEZH

28-29/03/2020
SALLE VASSE - NANTES

DOSSIER DE CANDIDATURE

SALLE VASSE · Kendalc'h · Région BRETAGNE

BRETAGNE

FAL-TA-ZIAÑ

EUS AN HENGOUN D'AR GROUIDIGEZH
PRIZIOÙ AN DAÑS AWENET GANT BREIZH
DE LA TRADITION À LA CRÉATION
TROPHÉES DE LA DANSE D'INSPIRATION BRETONNE

La Confédération Kendalc'h, dans sa volonté d'**ouverture aux autres esthétiques**, a mis en place en collaboration avec la salle Vasse un **Prix de la Création** (après 10 années à Landerneau). Faltaziañ (imaginer) entend être un **espace d'innovation**, d'expression libre, une scène tremplin. Ce doit être un lieu d'expériences, de rencontres pour les disciplines artistiques qui entendent **valoriser un aspect du patrimoine culturel de Bretagne**.

Il s'agit donc de mettre en valeur la diversité tant dans l'expression, l'interprétation que dans l'approche de la culture bretonne, ceci au travers du prisme de la danse. Faltaziañ entend ainsi :

- **Faire se rencontrer les cultures** de Bretagne(s) au travers de son patrimoine musical et dansé
- Donner toute sa place à la culture bretonne dans le **paysage culturel d'aujourd'hui**
- **Donner envie aux autres expressions de danses**, aux autres disciplines artistiques de venir puiser dans la matière « patrimoine musical et dansé de Bretagne »
- Echanger et partager **différentes approches de la scène**

Le trophée Faltaziañ est ouvert :

- **à tout ensemble de danse**, solos, duos, troupes, écoles de danse... cercles Kendalc'h, War'l Leur, non-fédérés... professionnels et/ou amateurs
- **à toute expression de danse** : traditionnelle, modern-jazz, hip-hop, classique, contemporain…
- **à tout accompagnement musical** : avec orchestre, chanteur(s) présent(s) ou enregistrés

LES PARTICIPANTS ONT UNE TOTALE LIBERTÉ D'EXPRESSION
SEULE EXIGENCE : SE RÉFÉRER À LA CULTURE BRETONNE

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Article 1 : GÉNÉRALITÉS

La prestation est totalement libre. Il est toutefois impératif que la création, par tout ou partie des éléments qui la composent, soit d'inspiration bretonne. C'est un spectacle de danse, il est donc obligatoire de danser. L'inscription à Faltaziañ engage au respect du règlement.

SPECTACLE

Article 2 : MUSIQUE

A l'exception de contraintes techniques, il n'y a rien d'imposé dans ce domaine. Les enregistrements sont autorisées sous réserve de leur bonne qualité. Ce dernier point pourrait justifier une élimination. Les participants seront informés de l'horaire de leurs balances au minimum un mois avant la prestation.

Article 3 : COSTUME

Le choix des costumes est totalement libre.

Article 4 : DURÉE

Le temps de la prestation doit être compris entre 10 et 15 minutes.

Article 5 : EFFECTIF

Il n'y a pas de minimum quant au nombre de participants par ensemble, un maximum de 30 danseurs est ici retenu.

TECHNIQUE

Article 6 : ÉCLAIRAGE ET SON

Le dispositif d'éclairage et de son est celui mis en place à la salle Vasse. Les créations lumière sont possibles. Les demandes spécifiques seront étudiées en concertation avec la salle Vasse. Le dossier technique peut vous être adressé sur simple demande à regie@kannalloar.bzh.

Article 7 : DÉCOR ET ARTIFICES

Aucune contrainte pour ce qui est des décors et artifices à la seule condition que les consignes de sécurité soient respectées. Il est important de prévenir l'organisation en cas d'utilisation d'éléments extérieurs. Le temps de montage ne devra excéder cinq minutes.

CONDITIONS MATERIELLES

Article 8 : RESTAURATION DU SAMEDI soir

Un catering est proposé à l'ensemble des artistes.

AUTRES

Article 9 : JURY

Le jury sera composé au minimum de cinq personnes. Il sera fait appel à des personnes reconnues dans leurs domaines et issues d'univers artistiques différents. Les groupes seront informés de la composition du jury en amont du trophée. Une présentation de chaque juré sera faite avant le début du spectacle. Le jury est libre de ses appréciations, ses décisions sont souveraines et sans appel.

Article 10 : INSCRIPTION

Date limite de dépôt des candidatures :
1er janvier 2020

Toutes les formations doivent remplir la fiche de candidature et la retourner par courrier ou courriel à l'adresse indiquée ci-dessous. Une commission de sélection étudiera les candidatures au regard des deux critères inhérents à ce trophée : création et culture bretonne. Les candidats seront informés de leur sélection ou non avant le 1er février.
Pour les ensembles retenus, il est demandé de fournir impérativement avant le 1er mars un dossier de présentation comprenant :

- une note d'intention du chorégraphe ou créateur du spectacle
- une description du spectacle (thème, sources, musique, costumes, décors, lumière)
- l'effectif définitif
- une fiche technique détaillée et définitive
- tout autre élément permettant d'appréhender la prestation

Ce document sera remis au jury et servira de ressources pour les présentations orales précédant chaque prestation.

Article 11 : RÉSULTATS

Les résultats seront donnés à l'issue de la soirée. Il n'y aura pas de classement et seuls les vainqueurs de Faltaziañ seront annoncés. Un temps d'échange avec les membres du jury sera proposé à l'ensemble des participants.

Article 12 : PRIX

Deux prix seront remis :
Prix de la Création de 1500 €
Prix Coup de coeur de 500 €

Pour tout renseignement complémentaire,
merci de contacter la Confédération Kendalc'h :
02 97 58 10 50
confederation@kendalch.com

Calendrier en bref

- **1er janvier** : Date limite de dépôt des candidatures
- **1er février** : Groupes informés de leur sélection ou non
- **1er mars** : Dossier complet (présentation et technique) fourni par le groupe
- **28 mars** : Trophée Faltaziañ

En savoir plus et voir des vidéos sur www.kendalch.bzh > onglet « la scène » > Faltaziañ.

PALMARÈS

2016

Bleuniadur Phoenicisterrae

ARCL Dessine-moi un breton : le retour

2015

Ados de Saint-Caradec Rythme'n botte

Jum2ty Breizh2hope

2014

ARCL Desssine-moi un breton

Amañ ha bremañ Du eo

2013

Revival Tei et mei pour une petite danse

Anima'Niak Acrimonie Crew

2012

Fête le Mur et Eskell an Elorn De l'autre côté du mur

2011

Collectif Ar Famiji Un deiz a-dreist an deizioù arall...

Revival Déclinaison dansée

2010

Dañserien Pariz Racines

2009

Josias Torres Galindo Gortoz a ran

Krollerion Mourieg Urban Breizh Legend

FICHE DE CANDIDATURE

TÉLÉCHARGEABLE SUR LE SITE WWW.KENDALCH.BZH

NOM DU GROUPE _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

TITRE DE LA PRESTATION _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

RESPONSABLE DU PROJET (personne à contacter)

Nom : _ _ _ _ _ _ _ _ Prénom : _ _ _ _ _ _ _ _

Adresse : _

Tél : _ _ _ _ _ _ _ _ _ E-mail : _ _ _ _ _ _ _ _

PRÉSENTATION

Une commission de sélection étudiera les candidatures au regard des deux critères inhérents à ce trophée : création et culture bretonne. Merci de nous décrire :

- le style de danse, le nombre de danseurs, leur âge, leur activité…
- la trame de votre projet (thème, musique, costumes…)
- le parti pris chorégraphique
- la durée approximative de la prestation
- tout autre élément nous permettant de mieux cerner votre projet
- et nous joindre une fiche technique provisoire (cf au verso)

Fiche d'inscription
à renvoyer
pour le 1er janvier 2020
à la Confédération Kendalc'h

1 rue de Suède - Porte Océane - 56400 Auray - confederation@kendalch.com