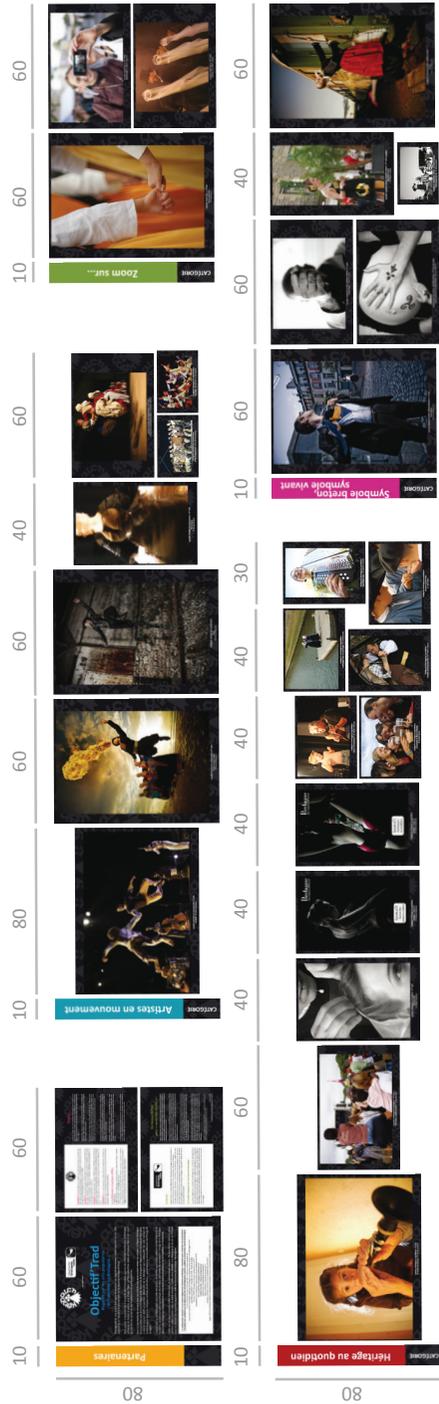


Plan de montage

L'exposition est conçue en 5 «blocs» correspondant aux différentes catégories de photos, ces blocs sont interchangeables pour s'adapter au mieux à vos espaces. Nous conseillons cependant de mettre les images primées en première position dans chaque catégorie.

Caractéristiques : Panneaux de PVC, finition mate, accroches adhésives en plastique à l'arrière de chaque panneau.
Panneaux fournis sans grille ni crochets. Disposition suggérée et dimensions des panneaux en cm :



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Confédération Kendalch
12 rue Nationale - 56 250 Elven
02 97 53 31 35
confederation@kendalch.com
www.kendalch.com

EXPOSITION Objectif' Trad



DISPONIBLE À LA LOCATION

EDITO

De beaux clichés pour « sortir des clichés »

Parce qu'elle a de multiples facettes, la Bretagne est une source d'inspiration inépuisable. Ses danses, ses musiques, ses costumes... participent à définir son identité que l'association Kendalc'h encourage et développe depuis plus de 60 ans.

À l'occasion du concours Objectif'Trad, artistes et photographes en herbe ont porté un regard contemporain sur cette Bretagne qui danse et qui chante. Photographier une autre Bretagne et rompre avec les stéréotypes de son patrimoine culturel, tel est l'esprit des images qui sont nées sous l'objectif des participants.

Par-delà l'esthétique et le plaisir de la découverte de ces clichés, c'est une image transformée de la Bretagne qui s'offre à nous. Cette exposition, par la force de ses symboles, illustre magnifiquement le dynamisme et la notion de partage qui caractérisent notre région. Elle entre en totale résonance avec la marque Bretagne.

Sous des angles rares et originaux, un autre visage de la Bretagne voit le jour plus vivant, plus actuel. Une belle exposition donc où la culture traditionnelle bretonne s'ancre au monde contemporain. La photographie suspend, saisit, fige à elle seule la mémoire toujours en mouvement. Vers un art qui se renouvelle sans cesse pour présenter la Bretagne là où on le l'attend pas.

Laissez-vous séduire par ces photographies et appréciez la Bretagne moderne et bouillonnante qui prend vie sous vos yeux.

Maria Vadillo

Présidente du Comité Régional du Tourisme



Objectif'Trad

Regards sur les arts populaires et l'identité en Bretagne

Photographier une autre Bretagne en portant un regard pleinement contemporain sur les arts populaires et l'identité bretonne telle est la vocation d'Objectif Trad.

Alors qu'elle a toujours été à la pointe de l'innovation, que sa vie culturelle bouillonne, la Bretagne conserve de temps à autres une image figée, parfois réductrice voire archaïque, liée à son souci permanent de conserver les traditions et les particularismes.

Pour lui permettre de rompre avec ces clichés sans pour autant renier ses valeurs, la Région Bretagne, en association avec le Comité Régional du Tourisme de Bretagne et l'Agence Economique de Bretagne, a réalisé courant 2009 un portrait identitaire de la Bretagne qui a débouché sur une marque de territoire pour que tous, citoyens, artistes, institutions... participent au renouvellement de l'image de la région.

Impulsé par la Confédération culturelle Kendalc'h, en étroite association avec le Comité Régional du Tourisme, ce concours photographique devra donc permettre de renouveler l'image de la Bretagne, grâce à des images qui proposeront un lien entre passé et présent, entre tradition et modernité.

L'idée est de court-circuiter l'effet folklorisant, la connotation «vieux». Ne pas hésiter donc à casser certains codes, à faire voler en éclat certains clichés pour révéler «La Bretagne là où on ne l'attend pas» en tâchant de répondre au points-clefs du territoire de marque «Bretagne».

Tarifs de location

Une semaine	70€ HT
La semaine supplémentaire	40€ HT

Conditions : Les tarifs s'entendent sans les frais de port. Vous pouvez retirer l'exposition au siège de Kendalc'h à Elven. Une caution de 250€ vous sera demandée.